

Lesekonzept

Zur Entfaltung von Lesekompetenz bedarf es zweierlei:

Die **Motivation** zum Lesen und Nutzen von Texten, d.h., es muss Leseinteresse geweckt werden und ein leseförderliches Milieu geschaffen werden.

Die **Texterschließungsfähigkeit** muss stetig weiterentwickelt werden.

Beide Aspekte müssen in einer überzeugenden Verbindung unterrichtlich umgesetzt werden. Auf diese Weise wirkt sich der Aufbau von Lesekompetenz auf schulische wie auch auf persönliche –das Privatleben betreffende- Entwicklungsprozesse aus.



Lerntätigkeiten zur Förderung der Motivation

Motivation erreicht man zunächst einmal dadurch, dass die Kinder Lesematerial haben, das sie anspricht. In den Klassenbüchereien mit eigenen und ausgeliehenen Büchern (z.B. aus den Pfarrbüchereien) gibt es neben Büchern auch Kinderzeitschriften und Comics für die unterschiedlichen Interessen, auch Genderinteressen. Auch die wöchentliche Ausleihe in den umliegenden **Büchereien** dient dazu.

Motivation entsteht auch durch Leseerfolg.

In der täglichen **Lese- und Schreibzeit** zu Unterrichtsbeginn schreiben alle Kinder jahrgangs- bzw. leistungsbezogen Lesetagebücher (Schreiben, Zeichnen und Gestalten von Leseindrücken, Gedanken und Entdeckungen bei der Lektüre). In regelmäßigen Gesprächen haben die Kinder dann die Möglichkeit, Dokumentationen von Büchern aus der Lesezeit zu zeigen, etwas über die gelesenen Texte zu berichten und selbst geschriebene Texte vorzustellen. Auch können Buchbesprechungen durchgeführt und Empfehlungen gegeben werden.

Unsere **Klassenraumkonzepte** berücksichtigen Rückzugsmöglichkeiten zum Lesen (Sitzcken mit Buchpostern, Buchausstellungen, Kinderzeichnungen zu Büchern, Lesedokumentationen).

In allen Klassen wird täglich etwa 10 Minuten **vorgelesen**, meist in der Frühstückspause.

Einen besonderen Höhepunkt im Bezug auf das Lesen stellt die einmal im Jahr durchgeführte **Lesewoche** dar. Hier wird ein Buch oder ein Thema mittels handlungs- und produktionsorientierter Unterrichtsverfahren bearbeitet.

Unsere Schule verfügt über eine gut ausgestattete, mit Klassikern und Neuerscheinungen der Kinderliteratur sowie mit Sachbüchern und verschiedenen Kinderlexika bestückte Bibliothek. Dort, wie auch in den Klassen haben die Kinder Zugriff auf das interaktive Leseförderprogramm „**Antolin**“. Dort können von den Kindern Fragen zu den von ihnen gelesenen Büchern beantwortet werden.

Auch andere im Schulalltag ritualisierte Aktivitäten dienen dazu, die Kinder zum Lesen zu motivieren und Lesen in ihrem Alltag zu verknüpfen: Vorleseaktionen finden auch in den eventuell stattfindenden **Lesenächten** statt, die als freiwilliges Angebot der Lehrer und Lehrerinnen bestehen.

Feststellung von Leseleistungen

Neben der Beobachtung der Leseentwicklung durch die Lehrperson gibt es noch folgende Möglichkeiten zur Würdigung und Bewertung der Leseleistung:

- das selbstständige Arbeiten der Kinder im Bereich der praktizierten Lese- und Schreibkultur und die gemeinsame Reflexion,
- die Dokumentationen der Kinder, die individuelle Lernfortschritte erkennen lassen,
- Lese-Malhefte, die erkennen lassen, ob die Kinder in der Lage sind, sinnentnehmend zu lesen,
- Lesetests, mit deren Hilfe einerseits die Lesezeit (gelesene Wörter pro Minute) ermittelt werden und andererseits das Sinnverständnis durch Fragen zum Textinhalt geprüft werden kann,

- standardisierte Testverfahren wie die Hamburger Leseprobe.

Die Feststellungen müssen dann wiederum in individuelle Förderkonzepte einfließen.

Welche Kompetenzerwartungen haben wir im Bereich „Lesen - mit Texten und Medien umgehen“ und wie fördern wir sie?

1/2, Schwerpunkt: Über Lesefähigkeiten verfügen	Methode / Material	Diagnose
Die Schülerinnen und Schüler		
<ul style="list-style-type: none"> • erlesen kurze schriftliche Arbeitsaufträge und Anleitungen und handeln danach (z. B. Bastelanleitungen, Rezepte) 	Lese-Tu-Kartei (in Arbeit) Experimente im Sachunterricht (z.B. Luftdruck / Schwimmen und Sinken)	
<ul style="list-style-type: none"> • lesen kurze altersgemäße Texte und beantworten Fragen zum Text 	Lesetexte 1 und 2	HLP 1 und 2
<ul style="list-style-type: none"> • wählen aus Lesekisten, Klassen- oder Schulbüchereien Texte zum eigenen Lesen aus 	Lesetruhe, Regenbogenkiste, Sachreihe: Bücherbär, Erstlesebücher in Bücherei	
1/2, Schwerpunkt: Über Leseerfahrungen verfügen	Methode / Material	Diagnose
Die Schülerinnen und Schüler		
<ul style="list-style-type: none"> • lesen unterschiedliche Texte (z. B. Gedichte, Geschichten, Sachtexte) 	Klassenbücherei, Schulbücherei	
<ul style="list-style-type: none"> • lesen in altersgemäßen Kinderbüchern und sprechen über ihre Leseindrücke 	Im Anschluss an Lesezeit: siehe Lesezeitrituale Lesetrainer 2, S. 42	
1/2, Schwerpunkt: Texte erschließen/Lesestrategien nutzen	Methode / Material	Diagnose
Die Schülerinnen und Schüler		
<ul style="list-style-type: none"> • formulieren Leseerwartungen (z. B. mit Hilfe der Illustrationen oder anhand von Signalwörtern und Überschriften) 	!Unterrichtseinheiten finden! Lesetrainer 2, S.4, 7, 8-16, 27	Tests erstellen
<ul style="list-style-type: none"> • äußern Gedanken und Gefühle zu Texten 	Im Anschluss an Lesezeit: siehe Lesezeitrituale Lesetrainer 2, S. 9	HLP 1 und 2
<ul style="list-style-type: none"> • gestalten einfache Texte um (z. B. den Schluss einer Geschichte verändern) 	!Unterrichtseinheiten finden! (kreatives Schreiben)	Tests erstellen
1/2, Schwerpunkt: Texte präsentieren	Methode / Material	Diagnose
Die Schülerinnen und Schüler		
<ul style="list-style-type: none"> • tragen kurze Texte auch auswendig vor (z. B. Gedichte) 	Lesetrainer 2, S. 41 Gedichte-Kartei: noch erstellen	Tests erstellen
<ul style="list-style-type: none"> • können kurze bekannte Texte vorlesen 	Nach Übung in der Lesezeit oder zu Hause siehe Lesezeitrituale	
<ul style="list-style-type: none"> • wirken bei Aufführungen mit (z. B. Hand- oder Stabpuppenspiel) 	Monatsfeier	

1/2, Schwerpunkt: Mit Medien umgehen	Methode / Material	Diagnose
Die Schülerinnen und Schüler		
<ul style="list-style-type: none"> suchen unter Anleitung Informationen in Druck- und/oder elektronischen Medien 	Lesetrainer 2, S. 7 – 8 Lesetrainer 3, S. 8	Tests erstellen
<ul style="list-style-type: none"> nutzen Medien als Anreiz zum Sprechen, Schreiben und Lesen 	Antolin, Blitzlesen (RSW-PP)	
<ul style="list-style-type: none"> tauschen sich über Lesemotive und Gelesenes sowie über persönliche Medienerfahrungen aus 	Im Anschluss an Lesezeit: siehe Lesezeitrituale	
3/4, Schwerpunkt: Über Lesefähigkeiten verfügen	Methode / Material	Diagnose
Die Schülerinnen und Schüler		
<ul style="list-style-type: none"> verstehen schriftliche Arbeitsanweisungen und handeln selbstständig danach 	Textaufgaben, Sachaufgaben, Versuchsanordnungen, Leseverständnisaufgaben	Tests in Mathe, Sachunterricht, Deutsch HLP 3 und 4
<ul style="list-style-type: none"> finden in Texten gezielt Informationen und können sie wiedergeben 	Lesetrainer 3, S. 12 – 29 Lesetrainer 4, S. 14 – 19	HLP 3 und 4 <i>Leseverständnistests</i> <i>Noch finden</i>
<ul style="list-style-type: none"> wählen Texte interessenbezogen aus und begründen ihre Entscheidungen 	Lesetagebuch z.B. Lesetrainer, S. 5 Im Anschluss an Lesezeit: siehe Lesezeitrituale	Lesetagebuch
3/4, Schwerpunkt: Über Leseerfahrungen verfügen	Methode / Material	Diagnose
Die Schülerinnen und Schüler		
<ul style="list-style-type: none"> wählen in öffentlichen Büchereien Bücher und andere textbasierte Medien interessenbezogen aus 	Regelmäßiger Besuch der katholischen und evangelischen Bücherei	
<ul style="list-style-type: none"> kennen und unterscheiden Erzähltexte, lyrische und szenische Texte und sprechen über ihre Wirkung 	z.B. Lesetrainer 4, S. 3 und S. 30-32	<i>Tests finden oder erstellen</i>
<ul style="list-style-type: none"> verstehen Sach- und Gebrauchstexte (z. B. Lexikonartikel) und diskontinuierliche Texte (z. B. Tabellen und Diagramme) 	z.B. Lesetrainer 4, S. 12 Sachunterricht: themenbezogenes Lesen Matheunterricht	<i>Tests finden oder erstellen</i>
<ul style="list-style-type: none"> benennen Werke, Autorinnen und Autoren, Figuren und Handlungen aus der Kinderliteratur 	Lesetagebuch (= LesePASS ab Klasse I)	
<ul style="list-style-type: none"> beschreiben ihre eigene Leseerfahrung (z. B. Kinderbücher vorstellen, ein Lesetagebuch führen) 	Lesetagebuch Im Anschluss an Lesezeit: siehe Lesezeitrituale	Lesetagebuch
3/4, Schwerpunkt: Texte erschließen/Lesestrategien nutzen	Methode / Material	Diagnose
Die Schülerinnen und Schüler		
<ul style="list-style-type: none"> nutzen Strategien zur Orientierung in einem Text (z. B. detailliertes, selektives und überfliegendes Lesen) 	Lesetrainer 3, S. 14 – 19 Lesetrainer 4, S. 15 – 17 Hierzu auch Methoden nach Klippert, Altenburg, Nr. I	<i>Tests finden oder erstellen</i>
<ul style="list-style-type: none"> erfassen zentrale Aussagen von Texten und geben sie zusammenfassend wieder (z. B. als Stichwortzettel, Inhaltsangabe, Skizze, Grafik) 	Lesetrainer 3, S. 26 - 31 Lesetrainer 4, S. 24 – 29 Hierzu auch Methoden nach	<i>Tests finden oder erstellen</i> HLP 3 und 4

	Klippert	
<ul style="list-style-type: none"> belegen Aussagen mit Textstellen 	Lesetrainer 3, S. 27 -29 Lesetrainer 4, S. 29 – 31 Lesewerkstätten: <i>Unterrichtseinheiten finden</i>	<i>Tests finden oder erstellen</i>
<ul style="list-style-type: none"> wenden bei Verständnisschwierigkeiten Verstehenshilfen an: nachfragen, Wörter nachschlagen, Text zerlegen 	Lesetrainer 3, S. 20 - 22 Lesetrainer 4, S. 18 – 20 Klippert Wörterbucharbeit, <i>Texte oder Kartei mit Texten entwickeln + die vorbereitete Worterklärungen beinhalten</i>	<i>Tests finden oder erstellen: Schwierig!!</i>
<ul style="list-style-type: none"> formulieren eigene Gedanken, Vorstellungsbilder oder Schlussfolgerungen zu Texten und tauschen sich mit anderen darüber aus 	Klippert Lesetrainer 3, S. 32 - 35 Lesetrainer 4, S. 30 - 32	HLP 3 und 4
<ul style="list-style-type: none"> nehmen zu Gedanken, Handlungen und Personen in Texten Stellung 	Klippert Lesetrainer 3, S. 32 - 35 Lesetrainer 4, S. 30 - 32	HLP 3 und 4
<ul style="list-style-type: none"> finden Unterschiede und Gemeinsamkeiten von Texten 	Lesetrainer 3, S. 40 – 42 Lesetrainer 4, S. 36 - 40	<i>Tests finden oder erstellen</i>
<ul style="list-style-type: none"> setzen Texte um (z. B. illustrieren, collagieren) 	Siehe Methoden Klippert und Moers, S. 67 ff, Altenburg, Nr. 8 – 10 Kunstunterricht	Kriterienkatalog für Darstellung von Information nach Klippert
3/4, Schwerpunkt: Texte präsentieren	Methode / Material	Diagnose
Die Schülerinnen und Schüler		
<ul style="list-style-type: none"> gestalten sprechend und darstellend Texte (auch) auswendig (z. B. Geschichten, Dialoge, Gedichte, Szenen) 	Siehe Methoden Klippert und Moers, S. 67 ff, Altenburg, Nr. 8 – 10 Kunstunterricht Lesetrainer 3, S. 46 – 47 Lesetrainer 4, S. 39 -44	Kriterienkatalog für Darstellung von Information nach Klippert
<ul style="list-style-type: none"> stellen Kinderbücher vor und begründen deren Auswahl 	Lesetrainer 3, S. 44 – 45 Lesetrainer 4, S. 45 - 47	
<ul style="list-style-type: none"> wirken bei Lesungen und Aufführungen mit 	Monatsfeier, Klassenfeiern	
3/4, Schwerpunkt: Mit Medien umgehen	Methode / Material	Diagnose
Die Schülerinnen und Schüler		
<ul style="list-style-type: none"> recherchieren in Druck- und elektronischen Medien zu Themen oder Aufgaben (z. B. in Kinderlexika, Sachbüchern, Suchmaschinen für Kinder) 	Favoriten für Kinder-Sach-Seiten auf Desktops Lesetrainer 3, S. 7, 9	<i>Suchaufgaben erstellen oder finden</i>
<ul style="list-style-type: none"> nutzen Angebote in Zeitungen und Zeitschriften, in Hörfunk und Fernsehen, auf Ton- und Bildträgern sowie im Internet und wählen sie begründet aus 	Lesetrainer 4, S. 7 Lesetrainer, S. 8 <i>Weitere Unterrichtseinheiten finden</i>	
<ul style="list-style-type: none"> nutzen Medien zum Gestalten eigener Medienbeiträge 	<i>Unterrichtseinheiten finden: z.B. Hörspiele, Videosequenzen erstellen</i> <i>Klippert: Methodentraining</i>	

	<i>Methoden der Informationverarbeitung und -aufbereitung</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • vergleichen die unterschiedliche Wirkung von Text-, Film/Video- oder Hörfassungen 	<i>Unterrichtseinheiten finden NEULAND!!</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • bewerten Medienbeiträge kritisch (z. B. durch Unterscheiden und Trennen von Information und Werbebeiträgen) 	<i>Bewertungsbögen für Fernsehsendungen finden</i>	